



Vážení Košičania, ctení hostia, milovníci umenia,

Festival sakrálneho umenia v Košiciach píše v tomto roku už svoju 28. kapitolu. Načasovanie tohto výnimočného podujatia ho predurčuje k tomu, aby v predvianočnom čase vhodne prispelo k vytvoreniu atmosféry, ktorá k tomuto obľúbenému obdobiu roka neodmysliteľne patrí a ktorú máme všetci radi.

Som presvedčený o tom, že Festival sakrálneho umenia vytvára každoročne dostatok príležitostí na to, aby sme si túto atmosféru blížiacich sa vianočných a novoročných sviatkov užili v pokoji, v krátkom zastavení sa a zamyslení, v potešení z vypočutia si krásnych tónov v starostlivo vyberaných priestoroch, vhodných pre túto príležitosť, ktoré nám umožňujú prehlbovať vnímanie a precítenie sakrálneho umenia. Prepracovaná dramaturgia podujatia a kvalitné výkony umelcov sú tými poslednými pomyselnými kamienkami v mozaike silných zážitkov a dojmov, ktoré si návštevníci odnášajú v sebe z koncertov a vystúpení.

Bez vás, vážení návštevníci Festivalu sakrálneho umenia, by ale nebolo toto podujatie nikdy tak úspešné. Nemám na mysli len to, že prichádzate vo veľkom počte na jednotlivé časti jeho bohatého a pestrého programu. Myslím najmä na to, ako dokážete vy sami prijímať sakrálne umenie. Naplno, otvoreným srdcom a do hĺbky duše. Vy sa tak stávate pravým zmyslom existencie tohto festivalu, pretože dokážete pretransformovať krásu a poslanstvo hlbokých umeleckých zážitkov do všedného, každodenného života, ktorý vďaka tomu môže byť lepší a krajší pre vás i pre ľudí, ktorých na svojej ceste životom stretávate a s ktorými po nej spoločne kráčate.

Richard Raši
primátor mesta Košice

Vážení spoluobčania a návštevníci mesta Košice,



som veľmi rád, že sa vám na začiatku ďalšieho v poradí už 28. ročníka Festivalu sakrálneho umenia môžem prihovoriť a zároveň vás čo najsrdečnejšie pozvať k obcerstvivajúcim duchovným prameňom.

Festival sakrálneho umenia v Košiciach svojim zameraním patrí už bezmála tri desaťročia k jedinečným podujatiam na Slovensku. Prezentované sakrálne umenie ponúka rozmanitú a bohatú prehliadku duchovnej hudby, umeleckého i duchovného slova, spevu, výtvarného umenia pre všetky generácie nášho mesta i jeho návštevníkov.

Sakrálne, umenie však nie je samoúčelným. Má svoje konkrétne určenie a cieľ. Apoštol Pavol v liste ku Kolosenským píše: *„Kristovo slovo nech vo vás prebýva bohato: vo všetkej múdrosti sa navzájom učte a napomínajte a vďačne spievajte vo svojich srdciach Bohu žalmy, hymny, duchovné piesne.“* (Kol 3,16.)

V posledných rokoch získalo naše mesto niekoľko titulov: Európske hlavné mesto kultúry (2013) Európske mesto športu, (2016) a Európske mesto reformácie (2017).

S pomedzi viacerých pripravovaných podujatí v rámci festivalu mi dovoľte srdečne vás pozvať aj na ojedinelé podujatia súvisiace s 500-tým výročím reformácie, ktorá znamenala návrat k učeniu Biblie a uplatňovaniu jej biblických právd v cirkvi i vo svete. V spomínanom pozvaní ide o medzinárodné ekumenické sympóziu s aktuálnou témou *„500 rokov reformácie vo svetle ekumeny“*, a nadväznú Ekumenickú bohoslužbu. V neposlednom rade vás pozývam aj na Ekumenický koncert, ktorý ponúkne pestrosť liturgických spevov cirkevných spoločenstiev patriacich do našej košickej ekumeny.

„Komunikácia, umenie hovoriť jeden s druhým, vyjadriť, čo cítime alebo čo si myslíme, povedať to jasne, počúvať to, čo hovorí ten druhý, a uisťovať sa, že sme počuli správne, je podľa všetkého najdôležitejšia schopnosť na uchovanie a vytvorenie láskyplných vzťahov.“ L. Buscaglia

Všetkým vám prajem hlboký umelecký zážitok.

Jaroslav Széles
moderátor Ekumenického spoločenstva

SPRIEVODNÉ PODUJATIA:

1. NOVEMBER – STREDA

Dóm sv. Alžbety

70 rokov reštaurovania Hlavného oltára sv. Alžbety

kurátorka: Katarína Nádaská

organizátor: Východoslovenská galéria Košice

Výstava potrvá do 30.11.2017.

Otvorené: po - so 9.30-17.00, info u sprievodcov v Dóme sv. Alžbety

Fotograficko-dokumentálna výstava Východoslovenskej galérie v južnej veži a v lodi Dómu sv. Alžbety pripomína 70 rokov od začatia novodobého reštaurovania pamiatok v Dóme sv. Alžbety, ktoré sa datuje do novembra roku 1947. Hoci ešte nemalo kritériá najvyššieho odborného reštaurovania, patrí k momentom uvedomenia si spoločenskej hodnoty sakrálnych historických pamiatok. Výstava predstavuje prierez reštaurátorských prác realizovaných na Hlavnom oltári sv. Alžbety očami dokumentačných fotografov od 40./50. do 80. rokov 20. storočia. Prináša vizuálny zážitok obohatený o historicko-dokumentálny rozmer.

3. NOVEMBER – PIATOK

Park pri hrajúcej fontáne, Hlavná ulica

ORBIS PICTUS LEUCHOVIA

Výstava fotografií z interiérov levočských chrámov.

Park pri Kaplnke sv. Michala Archanjela, Hlavná ulica

CHRÁMY PENTAPOLITÁNY - KOŠICE

Výstavy fotografií Petra Župníka potrvajú do 30.11.2017.

Fotografie Mestu Košice zapožičalo Mestské kultúrne stredisko Mesta Levoča.

Peter Župník sa narodil na Spiši, v Levoči (1961) a celé detstvo prežil v malej dedinke Klčov. V rokoch 1976 - 1980 študoval úžitkovú fotografiu na Strednej škole umenia a remesiel v Košiciach. V štúdiu fotografie pokračoval na pražskej FAMU. Koncom osemdesiatych rokov sa stal členom výtvarnej skupiny Most a neskôr aj združenia Pražský dům

fotografie. V roku 1995 sa presťahoval do Paríža, kde žije a tvorí doteraz. Posledných päť rokov však trávi čoraz viac voľného i pracovného času v rodnej Levoči. Už počas pobytu v Prahe sa Peter Župník vyprofiloval ako jeden z najvýraznejších členov tzv. slovenskej novej vlny - voľného zoskupenia slovenských fotografov študujúcich v osemdesiatych rokoch na FAMU u profesora Jána Šmoka. Po prvotných pokusoch na poli fotografickej reportáže začal ako jeden z prvých československých fotografov vstupovať do fotografie nenápadným maliarskym zásahom, ktorým ju vizuálne aj obsahovo posunul za hranice reality.

5. NOVEMBER – NEDEĽA

16.00 Kostol sv. Gorazda a spoločníkov, Toryská 1/A

W. A. MOZART: MISSA DA REQUIEM, KV 626

účinkujú: Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety

a Komorný orchester pri Dóme sv. Alžbety

organizátor: Farnosť sv. Gorazda a spoločníkov

11. NOVEMBER – SOBOTA

11.00 Dóm sv. Alžbety

70 rokov reštaurovania Hlavného oltára sv. Alžbety

Komentovaná prehliadka fotograficko-

dokumentálnou výstavou.

sprevádza: Mgr. Michal Štofa, historik umenia VSG

Podujatie je pripravené v spolupráci s Východoslovenskou galériou Košice a Farnosťou sv. Alžbety, Košice - Staré Mesto.

18. NOVEMBER – SOBOTA

17.00 Kostol sv. Michala, Pol'ov

Spievajte mu novú pieseň, nadšene mu hrajte

vystúpenie chrámových speváckych zborov

a hudobníkov

organizátor: Občianske združenie SPEHUPO

„UMENIE MÁ SCHOPNOSŤ OVPLYVŇOVAŤ ŽIVOT ĽUDÍ.... A VERÍM, ŽE JE MU DANÉ ROZNECOVAŤ V ĽUDOCH LÁSKU A PRÁVE V TOMTO BODE SA DOTÝKAŤ VEČNOSTI.“ (PETR EBEN)

VŠETKÝM ÚČASTNÍKOM FESTIVALU ŽELÁME, ABY SA ICH SRDC DOTKLO VŠETKO TO PEKNÉ A VZNEŠENÉ, ČO PRIPRAVENÉ PODUJATIA PONÚKAJÚ.

Mesto Košice ďakuje všetkým, ktorí sa podieľali na príprave festivalu.

organizátor:



MESTO KOŠICE

Festival finančne podporili:

Nadácia PRO CASSOVIA

Inžinierske stavby, a.s.

KOŠICE - Turizmus

Arcibiskupstvo Košice

Mestské lesy Košice a.s.

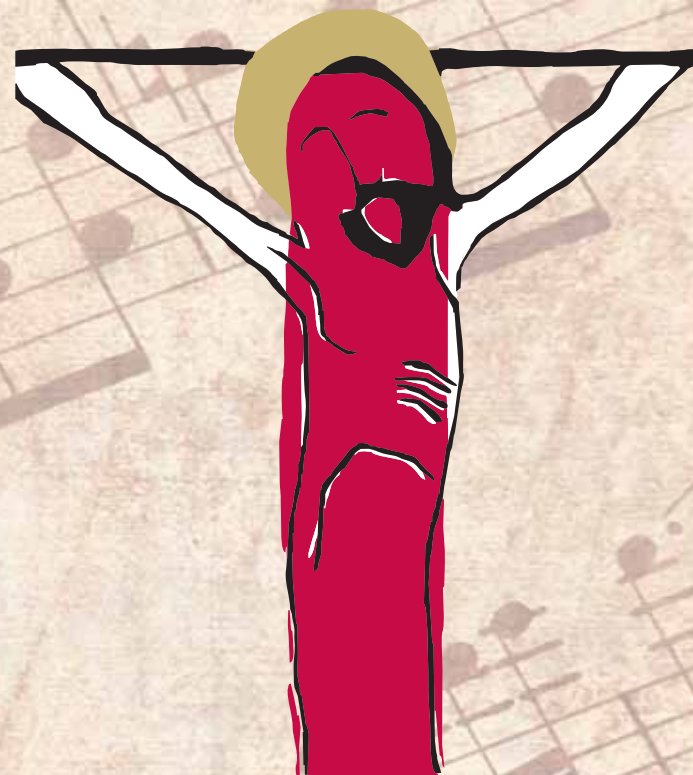
partneri projektu:

Nadácia
PRO CASSOVIA



Podujatie sa koná v priestoroch investičných projektov, ktoré boli implementované v rámci opatrenia 7.1. prioritnej osi „Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013“ Regionálneho operačného programu a sú spolufinancované Európskou úniou vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a vo výške 10 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Viac informácií nájdete na www.roпка.sk, www.mpsr.sk a tiež na www.culture.gov.sk, ERDF: Investícia do vašej budúcnosti.

FESTIVAL
SAKRÁLNEHO
UMENIA KOŠICE



PROGRAM

12. - 26. NOVEMBER 2017
28. ROČNÍK

Vydalo: Mesto Košice v roku 2017

Náklad: 1800 kusov

Text neprešiel jazykovou úpravou.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ/ info: www.kosice.sk

12. NOVEMBER – NEDEĽA

17.30 Veľká sála, Historická radnica, Hlavná 59
Slávnostné otvorenie festivalu HRADIŠŤAN & Jiří Pavlica

HRADIŠŤAN & Jiří Pavlica je ojedinelé zoskupenie s vysokou umeleckou a interpretačnou úrovňou, nezvyčajne širokým žánrovým záberom a netradičným repertoárom, ktorý v počiatkoch vychádzal z ľudovej tradície. Viac na: www.hradistan.cz.

19.00 Dominikánske kultúrne centrum Veritas, Dominikánske námestie 591/8
HUDBOU K SRDCU - SRDCOM K POMOCI
klavír: Marek Vrábek
spev: Tomáš Šelc
organizátor: Dominikánsky konvent s podporou Nadácie SLSP v rámci programu „Pomôžte nám pomáhať“.
Vstupné dobrovoľné - výťažok bude venovaný OZ Maják nádeje pre pomoc rodinám v núdzi.

13. NOVEMBER – PONDELOK

16.30 Kostol sv. Antona Paduánskeho /seminárny/, Hlavná 81
Svätá omša s ekumenickou účasťou
organizátor: Ekumenické spoločenstvo cirkví a cirkevných spoločností na území mesta Košice

19.00 Kostol Najsvätejšej Trojice /Premonštráti/, Hlavná 67
P. Krška, F. Balún, P. Smolík: Umučenie nášho Pána Ježiša Krista (Križová cesta)
premiéra oratória pre sólistov, orchester a zbor
sólisti: Zuzana Orlovská - mezzosoprán, Jozef Gráf - tenor, Marián Lukáč - barytón, Michal Onufer - bas
účinkujú: Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety (zbormajster: Viliam Gurbaľ), Košický orchester, študenti 2. ročníka odboru HDU Konzervatória Timonova 2, Košice
dirigent: Pavol Tužinský
recitácia: František Balún

Podujatie je pripravené v spolupráci s Rádcom Premonštrátov.

Tvorivý tím P. Krška, F. Balún, P. Smolík napísal doposiaľ dva oratoriálne projekty: oratórium Košickí mučeníci, ktoré malo premiéru v Košiciach v roku 2010 a oratórium Cyril a Metod premiérované v Dóme sv. Martina v Bratislave v roku 2012. Aktuálny projekt je zaujímavý aj tým, že príbeh Kristovho umučenia sa ako hudobnodramatické stvárnenie Križovej cesty v slovenskej hudobnodramatickej tvorbe objavuje po prvý raz.

14. NOVEMBER – UTOROK

9.00 Aula Teologickej fakulty v Košiciach, Hlavná 89
500 ROKOV REFORMÁCIE VO SVETLE EKUMENY
medzinárodné ekumenické sympóziu
organizátor: Ekumenické spoločenstvo cirkví a cirkevných spoločností na území mesta Košice v spolupráci s TF v Košiciach KU v Ružomberku

18.00 ŠH CASSOSPORT
GODZONE TOUR 2017 / ODHODLANÍ ZMENIŤ SVET
organizátor: Projekt Godzone

Aj tento rok organizátori podujatia zaradili Košice medzi jedno zo šiestich miest, v ktorých sa uskutoční tohtoročná šnúra koncertov Godzone tour 2017. Podujatie je určené najmä mladým ľuďom, ktorých pozornosť chcú organizátori upriamiť na dôležité hodnoty v živote i spoločnosti.

15. NOVEMBER – STREDA

16.30 Dóm sv. Alžbety
70 rokov reštaurovania Hlavného oltára sv. Alžbety
Komentovaná prehliadka fotograficko-dokumentačnou výstavou.
sprevádza: Mgr. Michal Štofa, historik umenia VSG

Podujatie je pripravené v spolupráci s Východoslovenskou galériou Košice a Farnosťou sv. Alžbety, Košice - Staré Mesto.

17. NOVEMBER – PIATOK

14.00 Synagoga a Kultúrne centrum Ľudovíta Felda, Puškinova 3
3 v 1
Komentovaná prehliadka Galérie Ľudovíta Felda, synagoga na Puškinovej a Zvonárskej ulici s Janou Teššerovou.

Podujatie je pripravené v spolupráci so Židovskou náboženskou obcou v Košiciach.

V septembri 2015 otvorila ŽNO Košice galériu nesúcu meno významného košického výtvarníka Ľudovíta Felda. Expozíciu v areáli Ortodoxnej synagogy na Puškinovej ulici, ktorá obsahuje prevažne diela tohto akademického maliara ako aj diela významných židovských maliarov Slovenska, rozšírila o ďalšie priestory. V súčasnosti je v rekonštrukcii aj synagoga na Zvonárskej ulici.

18. NOVEMBER – SOBOTA

16.00 Kostol Najsvätejšej Trojice /Premonštráti/, Hlavná 67
Gregor Rösler: Missa in C (1749)
účinkujú: Spevácky zbor Ondraš z Nového Jičína (zbormajster: Peter Lichmnovský)
Chrámový zbor Cantores Domini z Frýdku - Místku (zbormajster: Ján Strakoš)
Sláčikový orchester Musica luvenalis
sólisti: Petra Rybníková - soprán, Silvia Pasnišinová - mezzosoprán, Pavol Cebák - tenor, Martin Potoma - bas
dirigent: Lukáš Kozubík
organizátor: Musica luvenalis s podporou Mesta Košice

Podujatie je pripravené v spolupráci s Rádcom Premonštrátov.

Gregor Rösler (1714-1775) bol augustiniánskym mníchom v Bavorsku a zároveň vynikajúcim hudobníkom. Pôsobil v kláštore v Regensburgu a inde. V roku 1749 bol subpriorom v kláštore Seemannshausen a práve v tomto roku vyšiel tlačou jeho opus VI. Missae Solemniores, ktorého súčasťou je aj Omša C dur. Rukopisné odpisy tejto omše sa objavili na území Spiša už 12 rokov po tom, ako vyšli tlačou v Bavorsku. Známe sú tri odpisy pochádzajúce z Kežmarku, Smolníka a Smolníckej Huty.

17.00 priestransvo pri Urbanovej veži
HRA O SV. ALŽBETE
účinkuje: Via Cassa o.z.

Členovia Via Cassa sa venujú štúdiu histórie, udržiavaniu a rozširovaniu tradície pouličného divadla v Košiciach, ktorým sa snažia predstaviť bohatú a krásnu históriu nášho mesta. Hrou o sv. Alžbete približuje životný príbeh stredovekej svätice.

19.00 Kostol sv. Antona Paduánskeho /seminárny/, Hlavná 81
SPEVY Z TAIZÉ
duchovné slovo: Juraj Jurica, Gerhard Jeremias Weag
účinkujú: Orchester TAIZÉ, Zbor Františkáni, Schola Cantorum Cassoviensis
vedie: Sabína Pavličková
organizátor: Zbor Františkáni s podporou Mesta Košice

Podujatie je pripravené v spolupráci s Kňazským seminárom sv. Karola Boromejského.

Taizé je dedinka v Burgunsku, kde v roku 1940 brat Roger založil komunitu, ktorej členovia na začiatku chceli pomáhať núdznym počas vojny. Neskôr sa k nim pripojili ďalší muži a tak vzniklo ekumenické spoločenstvo. Stovky, niekedy aj tisícky mladých ľudí z najrozličnejších krajín sveta sa spolu s komunitou bratov modlia a spievajú.

19. NOVEMBER – NEDEĽA

Dóm sv. Alžbety
SLÁVNOSTNÁ SVÄTÁ OMŠA
pri príležitosti sviatku sv. Alžbety, patrónky Dómu a mesta Košice

9.00^{MJ} celebruje Mons. Zoltán Pásztor, biskupský vikár
10.30^{SJ} celebruje Mons. Marek Forgáč, pomocný košický biskup
účinkujú: Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety a Komorný orchester pri Dóme sv. Alžbety
organizátor: Farnosť sv. Alžbety, Košice - Staré Mesto

Svätá Alžbeta (7.7.1207 Sárospatak - 19.11.1231 Marburg) - kráľovská dcéra z rodu Arpádovcov patrí k veľkým ženským postavám katolíckej cirkvi. Vo všetkom sa odlišovala od vtedajšej šľachty. Akoby chcela prelomiť jej egoizmus a obrátiť pozornosť na väčšinu spoločnosti, na všadeprítomných chudákov a chorých. Jej starostlivosť o biednych nemala obdobu. Svojím životom preukazovala, že kresťanstvo spočíva v službe bližnému. Je patrónkou mesta Košice i košickej katedrály, ochrankyňou charitatívnych združení, vdov, sirôt, žobrákov, chorých a trpiacich núdzou.

9.00 Katedrálly chrám Narodenia Presvätej Bohorodičky, Moyzesova 40
Sv. liturgia v cirkevnoslovanskom jazyku
účinkuje: CANTUS - spevácky zbor z Užhorodu
organizátor: Farnosť Košice - Staré Mesto

17.00 Kunsthalle, Rumanova 1
EKUMENICKÝ KONCERT
účinkujú: DEBORA spevácky zbor Apoštolskej cirkvi, CHVĽOSPEV spevácky zbor Evanjelickej cirkvi a. v., LAUDATE DOMINUM spevácky zbor pri Maďarskom reformovanom cirkevnom zbore v Košiciach, Schola Cantorum Cassoviensis, Spevácky zbor Katedrálneho chrámu Narodenia Presvätej Bohorodičky, Klasik Band
host: CANTUS - profesionálny spevácky zbor z Užhorodu (UA)

Podujatie je pripravené v spolupráci s K13 - Košické kultúrne centrá.

Ekumenické spoločenstvo cirkví a kresťanských spoločenstiev na území mesta Košice má veľmi živú vyše dvadsaťročnú tradíciu. Podujatie prináša pestrosť liturgických spevov cirkevných spoločenstiev združených v košickej ekumene.

21. NOVEMBER – UTOROK

9.30 Veľká sála Historickej radnice, Hlavná 59
O ALŽBETINU RUŽU
spevácka súťaž študentov stredných cirkevných škôl
organizátor: Stredná zdravotnícka škola sv. Alžbety s podporou Mesta Košice

17.00 Divadelné štúdio Konzervatória, Timonova 2
V. Nezval: Manon Lescaut v preklade L. Feldeka
účinkujú: študenti 4. ročníka odboru HDU Konzervatória Timonova 2, Košice
réžia: Marta Vilhanová

Divadelné predstavenie získalo v tomto roku Hlavnú cenu na 55. ročníku Poděbradských dní poézie. Hra je metaforou ľudského života, ktorý nájde pokoj v Bohu.

22. NOVEMBER – STREDA

16.30 Dóm sv. Alžbety
70 rokov reštaurovania Hlavného oltára sv. Alžbety
Komentovaná prehliadka fotograficko-dokumentačnou výstavou.
sprevádza: Mgr. Michal Štofa, historik umenia VSG

Podujatie je pripravené v spolupráci s Východoslovenskou galériou Košice a Farnosťou sv. Alžbety, Košice - Staré Mesto.

23. NOVEMBER – ŠTVRTOK

15.30 Východoslovenské múzeum v Košiciach, Námestie Maratónu mieru 2
SILA SPOJENIA
otvorenie výstavy diel akad. mal. Kataríny Böhmovej a Michaely Trizuljakovej.
Výstava potrvá do konca januára 2018.

Podujatie je pripravené v spolupráci s Východoslovenským múzeom v Košiciach.

Michaela Trizuljaková má dlhoročné skúsenosti s textilným materiálom a pleteninou. V súčasnosti použitím jemného ručného papiera, jeho kolorovaním a spracovaním dosahuje akoby premiesnenú hmotu obrazu, do ktorej vpisuje modlitby a osobné výpovede. Vystavené maľby na hodváb, liturgické rúcha a nová technika kombinovanej maľby na kartón Kataríny Böhmovej vypovedajú o vnútornom hľadaní a dialógu v tichu dní, uprostred intenzívneho diania v živote.

19.00 Dom umenia, Moyzesova 66
KONCERT ŠTÁTNEJ FILHARMÓNIE KOŠICE
program:
R. Wagner: Lohengrin - predohra k opere a ária z 2. dejstva „Vstup Elsy do katedrály“
R. Strauss: Smrť a vykúpenie, symfonická báseň, op. 24
W. A. Mozart: Exsultate jubilate, moteto pre soprán a orchester, K 165
J. Haydn: TE DEUM pre cisárovnú Máriu Teréziu, Hob. XXIII c:2
J. Haydn: Omša B dur, Hob. XXII:7
sólisti: Slávka Zámečníková - soprán
účinkujú: Štátna filharmónia Košice, Ad Una Corda - pezinský chrámový zbor (zbormajster: Marián Šipoš)
dirigent: Zbyněk Müller (CZ)
vstupné: 10, 9, 8 €; zľavnené vstupné: 7, 6, 5 €

Podujatie je pripravené v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice.

25. NOVEMBER – SOBOTA

19.00 Kostol sv. Antona Paduánskeho /seminárny/, Hlavná 81
KONCERT ZBORU SV. CECÍLIE pri príležitosti 25. výročia jeho založenia
zaznejú diela J. C. F. Fischera a F. X. Zomba (v novodobej premiére)
účinkujú: Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety (zbormajster: Viliam Gurbaľ)
dirigent: Marek Štrýncl, umelecký vedúci Musica Florea (CZ)

26. NOVEMBER – NEDEĽA

17.00 Dom umenia, Moyzesova 66
VIAC NEŽ HUDBA
program: Jiří Pavlica: Missa brevis a skladby A. Dvořáka
účinkujú: Symfonický orchester a miešaný zbor Konzervatória Timonova 2, Košice
sólisti: Aneta Hollá - soprán, Marián Lukáč - barytón
zbormajster: Lukáš Kozubík
dirigent: Bartolomej Buráš

Konzervatórium na Timonovej ulici v Košiciach oslávilo vlni 65 rokov života. Za toto obdobie prešlo rôznymi metamorfózami. Dobre meno školy je známe na celom Slovensku i vo svete prostredníctvom umeleckých aktivít súborov, ktoré na nej pôsobia. Do povedomia kultúrneho sveta sa dostala aj zásluhou svojich excelentných študentov - klaviristu Petra Toperczera, speváka Štefana Margitu, dirigenta a skladateľa Petra Breinera, členov populárnych skupín No Name, hercov Vladimíra Kobielského, Alexandra Bartu a ďalších.

Vstup na festivalové podujatia je v o l' n ý okrem podujatí s uvedeným vstupným